

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 с.п. Барсуки»

РАССМОТРЕНО

Решение

педагогического совета

Протокол №1 от _____

30.09.2024 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист

регионального

модельного центра РИ

Л.Х.Булгучева

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ

«СОШ №1

с.п. Барсуки»

М.К. Куриева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Рукоделица»
художественной направленности

вид программы: модифицированная
четырёхуровневая

стартового, базового и продвинутого уровней

тип программы: модульная

срок реализации: 4 года (144 часа, 72ч., 72ч., 36 ч.)

возраст обучающихся: 8-15 лет

форма обучения: очная

Автор-составитель педагог дополнительного образования З.И.Даурбекова

С.п.Барсуки. 2024г.

Образовательная программа дополнительного образования детей

Кружок «Рукодельница

(Бисероплетение, вышивка, вязание)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Рукодельница» разработана для занятий с обучающимися возраста 9-11 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Направленность программы.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Умелые руки» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

о патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

о трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

о ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

о ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

о ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые руки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Художественное творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду.

Цель: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

2. Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности /неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности /неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;

выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

о учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

о формулировать собственное мнение и позицию;

о договариваться, приходить к общему решению;

о соблюдать корректность в высказываниях;

о задавать вопросы по существу;

о использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера;

Обучающиеся получают возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи.

- - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте;

обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

подводить под понятие;

устанавливать аналогии;

проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Создавать полезные и практичные изделия;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Сформировать систему универсальных учебных действий;

Сформировать навыки работы с информацией.

Формы и виды контроля

выставки, презентации

коллективные проекты

работа в парах, малых группах

индивидуальные работы

коллективные игры и праздники

3. Содержание

Данная программа дополнительного образования состоит из трёх разделов:

Бисероплетение.

Раздел 1 «Бисероплетение» знакомит учащихся со стеклом, его цветовой гаммой, историей бисероплетения, использование бисера в украшениях и в быту. Обучающиеся учатся работать с проволокой, леской, резинкой. Знакомятся с вышивкой бисером и низанием всевозможных украшений, начиная от менее сложных и постепенно переходя к более сложным способам низывания. Работа в этой технике требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Обучающиеся учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное – работа с бисером и его заменителями вырабатывает у детей и подростков умение видеть прекрасное, стараться самостоятельно создать что-то красивое, необычное. Процесс выполнения изделия требует от обучающихся ловких действий,

которыми школьники младшего возраста владеют плохо. В ходе систематического труда рука обучающегося приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого подчерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления художественных изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. На умственное развитие обучающихся благотворное влияние оказывает изготовление изделий из бисера.

Раздел2 « История вышивки» приобщает обучающихся к миру вышивки, рисунка, фантазии, художественно-эстетической избирательности. Особенность этой техники в том, что она придаёт рисунку объёмность, создавая неповторимый облик. Шить шёлковыми лентами необычайно занимательно. Изучив различные виды швов, без труда сможете создать своими руками необыкновенно красивые вещи.

Раздела3 «История вязания» дает кружковцам сведения о технологии обработки различных материалов. Учащиеся учатся изготавливать декоративные деревья из различных материалов.

В результате освоения данной образовательной программы происходит культурологическое развитие обучающихся путём приобщения к народному творчеству. Овладение обучающимися технологией вышивки простых узоров для себя, на куклу, вывязывание несложных вещей, изготовление поделок из бисера..

Предполагаемые результаты обучения

Обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- правила техники безопасности в процессе работы с проволокой, ножницами, иглой, на швейной машине;
- основные приёмы выполнения ручных и машинных швов, различные способы бисероплетения, вышивки лентами;
- название и назначение используемых материалов;

Обучающиеся должны УМЕТЬ:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;
- получать информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы;
- изготавливать изделия из материалов, рисунку, эскизу; выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;

- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

4. Методическое обеспечение

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Умелые руки» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

5. Материально-техническое обеспечение

№	НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СРЕДСТВ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.	КОЛИЧЕСТВО.
Печатные пособия.		
	План работы кружка «Умелые руки»	
	Конспекты занятий	
Технические средства обучения.		
	Экран настенный.	1
	Ноутбук.	1
	Проектор	1
	Швейные машины	
Экранно-звуковые пособия.		
	Презентации к занятиям.	6
Материал для занятий.		
	Образцы ткани, ниток, ленты.	
	Бисер, декоративные украшения, бусы	
	Ножницы, иголки, пяльцы, леска, проволока, клей.	
	Образцы готовых изделий.	
Оборудование класса.		
	Учительский стол, стул.	1
	Ученические столы, стулья.	
	Стол для размещения образцов изделий и готовых поделок.	2
	Шкафы для хранения необходимых материалов для занятий.	2

6. Учебно – тематический план к рабочей программе кружка по декоративно – прикладному искусству «Рукодельница» (9 часа в неделю, .)

№	Раздел, тема	Количество часов
По разделу	По теме	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	
	Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.	2
2.	Раздел 2. Бисероплетение.	
	2. Техника безопасности . Чтение и зарисовка схем. Способы плетения..	2
	2.2 Плетение плоских животных	6
	2.3 Плетение цветов	8
	2.4. Плетение объемных фигурок животных птиц.	8
3.	Раздел 3. История вышивки	
	3.2 Традиционная русская вышивка	2
	3.3 знакомство с вышивкой и сопутствующими материалами	2
	3.4 Вышивка владимирского шитья.	2
	3.6 Белая гладь, элементы белой глади.	2
	3.7. Атласная штриховая гладь. Вышивка образцов	2
	3.8. Простая гладь. Двусторонняя гладь	2
4.	Раздел 4. История вязания	2
	4.1 Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Т. Б	2
	4.2 Вязание крючком	2
	4.3 Упражнение выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами.	2
	4.4 Вязание узорного полотна	2
	4.5 Вязание по кругу	
	4.6 вязание квадрата	2
	4.7 Выбор рисунка , вязания и выполнение изделия	8
	4.8. Заключительный урок. Подведение итогов за прошедший учебный год	2
	Итого:68	

7. Используемая литература

1. Д.Фильджеральд Цветочные Фантазии из бисера. Москва.Изд-во Мой мир .2007г.

2.Джео Н.Л. . Бисер. – Минск: Харвест,2

3.Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб.,2003г.

4.Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. _ . М.: «Мартин»,2006г.

5.Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.- СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.

6.Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г.

7.Божко Л.А. « Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г.

8. Поделки из природных материалов. М.: Изд-во Клуб семейного досуга, 2011г.

9. Вышивка лентами «Неола-Пресс» 2008г.

10. Аппликации из ткани. М.: Изд-во Мой мир, 2007г.

11. Издание для досуга «Школа вышивки» О.В. Цветкова. М.: 2009г.

12. Подарок своими руками «Топиарий».Н.Н. Колесниченко.М.:200

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Предполагаемые результаты реализации программы.**
- 3. Содержание**
- 4. Методическое обеспечение**
- 5. Материально-техническое обеспечение**
- 6. Учебно – тематический план**
- 7. Используемая литература**

Бисероплетение. 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту	Корректировка
1	Вводное занятие. Правила ТБ.			
Техника параллельного плетения.				
2	Техника параллельного плетения.			
3	Техника параллельного плетения. Выполнение простого элемента.			
4	Букет цветов. Лепестки.			
5	Букет цветов. Изготовление листьев.			
6	Букет цветов. Изготовление серединок.			
7	Букет цветов. Двухцветные лепестки.			
8	Букет цветов. Соединение деталей.			
9	Бабочка. Изготовление туловища. Маленькие крылья.			
10	Бабочка. Большие крылья.			
11	Бабочка. Подбор материалов для повторной работы.			
12	Бабочка. Итоговое занятие.			
13	Стрекоза. Работа со схемой.			
14	Стрекоза. Выполнение фигурки.			
15	Стрекоза. Самостоятельный подбор материалов.			
16	Стрекоза. Завершение работы.			
17	Овощи и фрукты. Работа со схемами.			
18	Овощи и фрукты. Яблоко.			
19	Овощи и фрукты. Груши.			
20	Овощи и фрукты. Вишенки.			
21	Овощи и фрукты. Варианты цветовых сочетаний.			
22	Овощи и фрукты. Составление композиции.			
Техника петельного плетения.				
23	Техника петельного плетения.			

24	Техника петельного плетения. Простая ветка.			
25	Новогодняя красавица. Маленькие ветки.			
26	Новогодняя красавица. Маленькие ветки.			
27	Новогодняя красавица. Средние ветки.			
28	Новогодняя красавица. Средние ветки.			
29	Новогодняя красавица. Большие ветки.			
30	Новогодняя красавица. Большие ветки.			
31	Новогодняя красавица. Соединение деталей.			
32	Новогодняя красавица. Декорирование работы.			
Техника параллельного плетения.				
33	Зайка. Работа со схемой.			
34	Зайка. Самостоятельная работа.			
35	Лисичка. Работа со схемой.			
36	Лисичка. Самостоятельная работа.			
37	Мишка. Работа со схемой.			
38	Мишка. Самостоятельная работа.			
Соединение различных техник плетения в одном изделии.				
39	Букет маме к 8 Марта. Ромашка.			
40	Букет маме к 8 Марта. Василек.			
41	Букет маме к 8 Марта. Изготовление серединок.			
42	Букет маме к 8 Марта. Колосок.			
43	Букет маме к 8 Марта. Листья.			
44	Букет маме к 8 Марта. Сборка букета.			
Техника параллельного плетения с присоединением элементов.				
45	Техника параллельного плетения с присоединением элементов.			
46	Подснежники. Работа со схемой.			
47	Подснежники. Лепестки. Самостоятельная работа.			

48	Подснежники. Выполнение лепестков.			
49	Подснежники. Выполнение серединки.			
50	Подснежники. Маленькие листья.			
51	Подснежники. Большие листья.			
52	Подснежники. Оформление букета.			
53	Обезьянка. Работа со схемой.			
54	Сова. Работа со схемой.			
55	Пингвиненок. Работа со схемой.			
56	Слоненок. Работа со схемой.			
57	Колокольчик. Работа со схемой.			
58	Колокольчик. Соединение лепестков в кольцо.			
59	Колокольчик. Самостоятельная работа.			
60	Колокольчик. Самостоятельная работа.			
61	Колокольчик. Изготовление серединки.			
62	Колокольчик. Листья.			
63	Колокольчик. Листья.			
64	Колокольчик. Соединение букета.			
65	Ящерица. Работа со схемой.			
66	Итоговое занятие.			

Бисероплетение. 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту	Корректировка
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Беседа «Краткая история бисероплетения».			
Техника параллельного плетения с присоединением элементов.				
2	Техника параллельного плетения с подплетением.			

3	Земляника. Работа со схемами.			
4	Земляника. Ягодка. Присоединение секторов ягодки.			
5	Земляника. Самостоятельная работа.			
6	Земляника. Самостоятельная работа.			
7	Земляника. Выполнение чашелистиков.			
8	Земляника. Листики.			
9	Земляника. Листики.			
10	Земляника. Цветочки.			
11	Земляника. Цветочки.			
12	Земляника. Соединение композиции.			
Параллельное плетение. Объемные фигурки.				
13	Объемное параллельное плетение. Фигурки животных.			
14	Мышка. Работа со схемой.			
15	Мышка. Выполнение фигурки.			
16	Черепашка. Работа со схемой.			
17	Черепашка. Самостоятельная работа.			
18	Улитка. Объемная фигурка.			
19	Ящерица. Работа со схемой.			
20	Ящерица. Самостоятельная работа.			
Изделия из бисера в интерьере.				
21	Картины и панно из бисера в интерьере.			
22	Картина «Подводный мир». Работа со схемами.			
23	Картина «Подводный мир». Рыбки.			
24	Картина «Подводный мир». Варианты плетения плавников.			
25	Картина «Подводный мир». Самостоятельная работа.			
26	Картина «Подводный мир». Самостоятельная работа.			
27	Картина «Подводный мир». Водоросли			
28	Картина «Подводный мир». Водоросли.			
29	Картина «Подводный мир». Составление композиции.			
Мастерская Деда Мороза.				

30	Дед Мороз. Объемная фигурка.			
31	Дед Мороз. Подплетение второй половинки.			
32	Снегурочка. Объемная фигурка.			
33	Снегурочка. Подплетение второй половинки.			
Параллельное плетение. Сюжетная композиция.				
34	Сказка «Волк и семеро козлят». Работа со схемами.			
35	Сказка «Волк и семеро козлят». Фигурки козлят-девочек.			
36	Сказка «Волк и семеро козлят». Фигурки козлят-мальчиков.			
37	Сказка «Волк и семеро козлят». Мама-коза.			
38	Сказка «Волк и семеро козлят». Волк.			
39	Сказка «Волк и семеро козлят». Оформление композиции.			
Сувениры и подарки. Подготовка к празднику.				
40	Готовимся к 8 Марта. Петельная техника плетения бисером.			
41	Букет для мамы. Работа со схемами.			
42	Мимоза. Выполнение цветков.			
43	Мимоза. Цветы.			
44	Мимоза. Листья.			
45	Мимоза. Формирование веток.			
46	Круговая техника плетения бисером. Лепестки тюльпана.			
47	Тюльпан. Изготовление серединок.			
48	Оформление букета к празднику.			
Параллельное плетение. Объемные фигурки.				
49	Паучок. Работа со схемой.			
50	Паучок. Самостоятельная работа.			
51	Краб. Работа со схемой.			
52	Краб. Самостоятельная работа.			
53	Скорпион. Работа со схемой.			
54	Скорпион. Самостоятельная работа.			
Сувениры и подарки. Подготовка к празднику.				

55	Пасхальная открытка. Цветы из бисера.			
56	Пасхальная открытка. Верба.			
57	Пасхальная открытка Цыпленок.			
58	Пасхальная открытка. Веточки.			
59	Оформление пасхальной открытки.			
Техника параллельного плетения с присоединением элементов.				
60	Фиалка. Работа со схемой.			
61	Фиалка. Лепестки с подплетением.			
62	Фиалка. Лепестки с подплетением.			
63	Фиалка. Лепестки с подплетением.			
64	Фиалка. Лепестки с подплетением.			
65	Фиалка. Листья.			
66	Фиалка. Листья.			
67	Фиалка. Соединение цветка.			
68	Итоговое занятие.			

Бисероплетение. 3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту	Корректировка
1	Вводное занятие. Правила ТБ.			
Игольчатая техника плетения.				
2	Игольчатая техника плетения. Ветка пальмы.			
3	Пальма. Работа со схемой.			
4	Пальма. Ветки.			
5	Пальма. Самостоятельная работа.			
6	Пальма. Соединение дерева.			
7	Обезьянка. Работа со схемой.			
8	Обезьянка. Самостоятельная работа.			
9	Пальма. Бананы.			

Соединение различных техник плетения в одном изделии.				
10	Соединение в работе различных техник плетения бисером.			
11	Осеннее дерево. Параллельное плетение.			
12	Осеннее дерево. Большие листочки.			
13	Осеннее дерево. Маленькие листочки.			
14	Осеннее дерево. Самостоятельная работа.			
15	Осеннее дерево. Самостоятельная работа.			
16	Осеннее дерево. Соединение веток.			
17	Осеннее дерево. Скручивание работы.			
18	Осеннее дерево. Крепление композиции.			
Параллельное плетение. Сюжетная композиция.				
19	Сказка «Дюймовочка». Работа со схемами.			
20	Сказка «Дюймовочка». Фигурка девочки.			
21	Сказка «Дюймовочка». Фигурка эльфы.			
22	Сказка «Дюймовочка». Лягушка.			
23	Сказка «Дюймовочка». Крот.			
24	Сказка «Дюймовочка». Мышь.			
25	Сказка «Дюймовочка». Декоративные элементы.			
26	Сказка «Дюймовочка». Самостоятельная работа.			
27	Сказка «Дюймовочка». Оформление композиции.			
Мастерская Деда Мороза.				
28	Подсвечник. Цветы.			
29	Подсвечник. Еловые ветки.			
30	Подсвечник. Самостоятельная работа.			
31	Подсвечник. Соединение композиции.			
32	Сочетание разных техник плетения. Зимний букет.			
33	Зимний букет. Цветок.			
34	Зимний букет. Цветок.			
35	Зимний букет. Ветки из стекляруса.			
36	Зимний букет. Ветки из бусин.			

37	Зимний букет. Декоративные элементы.			
38	Зимний букет. Листья.			
39	Зимний букет. Скручивание композиции.			
Сувениры и подарки. Подготовка к празднику.				
40	Цветок для мамы. Колеус.			
41	Колеус. Работа со схемой.			
42	Колеус. Самостоятельная работа.			
43	Колеус. Самостоятельная работа.			
44	Колеус. Самостоятельная работа.			
45	Колеус. Самостоятельная работа.			
46	Колеус. Крепление цветка в горшке.			
47	Ажурная бабочка. Работа со схемой.			
48	Ажурная бабочка. Самостоятельная работа..			
49	Пасхальная композиция. Объемный цыпленок. Работа со схемой.			
50	Пасхальная композиция. Объемный цыпленок. Самостоятельная работа.			
51	Пасхальная композиция. Объемный цыпленок. Вторая фигурка.			
52	Пасхальная композиция. Крокусы. Круговое плетение.			
53	Пасхальная композиция. Крокусы. Лепестки.			
54	Пасхальная композиция. Крокусы. Листья.			
55	Пасхальная композиция. Крокусы. Листья.			
56	Пасхальная композиция. Крокусы. Скручивание цветов			
57	Соединение пасхальной композиции.			
Техника плетения по кругу.				
58	Дерево из бисера. Круговое плетение.			
59	Яблоневый цвет. Лепестки.			
60	Яблоневый цвет. Лепестки.			
61	Яблоневый цвет. Лепестки.			
62	Яблоневый цвет. Серединки.			
63	Яблоневый цвет. Скручивание цветков.			

64	Яблоневый цвет. Листья.			
65	Яблоневый цвет. Листья.			
66	Яблоневый цвет. Скручивание дерева.			
67	Яблоневый цвет. Крепление в горшке.			
68	Итоговое занятие.			

Бисероплетение. 4 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту	Корректировка
1	Вводное занятие. Правила ТБ.			
Игольчатая техника плетения.				
2	Игольчатая техника плетения. Ветка пальмы.			
3	Пальма. Работа со схемой.			
4	Пальма. Ветки.			
5	Пальма. Самостоятельная работа.			
6	Пальма. Соединение дерева.			
7	Обезьянка. Работа со схемой.			
8	Обезьянка. Самостоятельная работа.			
9	Пальма. Бананы.			
Соединение различных техник плетения в одном изделии.				
10	Соединение в работе различных техник плетения бисером.			
11	Осеннее дерево. Параллельное плетение.			
12	Осеннее дерево. Большие листочки.			
13	Осеннее дерево. Маленькие листочки.			
14	Осеннее дерево. Самостоятельная работа.			
15	Осеннее дерево. Самостоятельная работа.			

16	Осеннее дерево. Соединение веток.			
17	Осеннее дерево. Скручивание работы.			
18	Осеннее дерево. Крепление композиции.			
Параллельное плетение. Сюжетная композиция.				
19	Сказка «Дюймовочка». Работа со схемами.			
20	Сказка «Дюймовочка». Фигурка девочки.			
21	Сказка «Дюймовочка». Фигурка эльфа.			
22	Сказка «Дюймовочка». Лягушка.			
23	Сказка «Дюймовочка». Крот.			
24	Сказка «Дюймовочка». Мышь.			
25	Сказка «Дюймовочка». Декоративные элементы.			
26	Сказка «Дюймовочка». Самостоятельная работа.			
27	Сказка «Дюймовочка». Оформление композиции.			
Мастерская Деда Мороза.				
28	Подсвечник. Цветы.			
29	Подсвечник. Еловые ветки.			
30	Подсвечник. Самостоятельная работа.			
31	Подсвечник. Соединение композиции.			
32	Сочетание разных техник плетения. Зимний букет.			
33	Зимний букет. Цветок.			
34	Зимний букет. Цветок.			
35	Зимний букет. Ветки из стекляруса.			
36	Зимний букет. Ветки из бусин.			
37	Зимний букет. Декоративные элементы.			
38	Зимний букет. Листья.			
39	Зимний букет. Скручивание композиции.			
Сувениры и подарки. Подготовка к празднику.				
40	Цветок для мамы. Колеус.			

41	Колеус. Работа со схемой.			
42	Колеус. Самостоятельная работа.			
43	Колеус. Самостоятельная работа.			
44	Колеус. Самостоятельная работа.			
45	Колеус. Самостоятельная работа.			
46	Колеус. Крепление цветка в горшке.			
47	Ажурная бабочка. Работа со схемой.			
48	Ажурная бабочка. Самостоятельная работа..			
49	Пасхальная композиция. Объемный цыпленок. Работа со схемой.			
50	Пасхальная композиция. Объемный цыпленок. Самостоятельная работа.			
51	Пасхальная композиция. Объемный цыпленок. Вторая фигурка.			
52	Пасхальная композиция. Крокусы. Круговое плетение.			
53	Пасхальная композиция. Крокусы. Лепестки.			
54	Пасхальная композиция. Крокусы. Листья.			
55	Пасхальная композиция. Крокусы. Листья.			
56	Пасхальная композиция. Крокусы. Скручивание цветов			
57	Соединение пасхальной композиции.			
Техника плетения по кругу.				
58	Дерево из бисера. Круговое плетение.			
59	Яблоневый цвет. Лепестки.			
60	Яблоневый цвет. Лепестки.			
61	Яблоневый цвет. Лепестки.			
62	Яблоневый цвет. Серединки.			
63	Яблоневый цвет. Скручивание цветков.			
64	Яблоневый цвет. Листья.			
65	Яблоневый цвет. Листья.			
66	Яблоневый цвет. Скручивание дерева.			
67	Яблоневый цвет. Крепление в горшке.			
68	Итоговое занятие.			